



COMUNE DI GENOVA

FESTIVAL  
DEL  
MARE

Nell'ambito del

organizzato da



Università  
di Genova

## L'uomo, la sirena e il mare. La "metamorfosi" nell'opera di Pietro Marchese

16 maggio – 1 giugno 2019 Saletta dell'Arte

a cura di

**Gabriella Aramini**

mostra e progetto selezionato vincitore per il Festival del Mare 2019

Inaugurazione e presentazione del catalogo della mostra dedicati a Enzo e Rossana Maiorca

**16 maggio ore 17**

**Auditorium e Saletta dell'Arte**

Galata Museo del Mare

Conferenza dal titolo

**La "metamorfosi" nell'opera di Pietro Marchese**

a cura di **Gabriella Aramini**

madrina dell'inaugurazione **Patrizia Maiorca**

e gli altri ospiti coinvolti dalla curatrice per celebrare il ricordo  
del decennale dell'opera *Sirena di Sicilia* di Pietro Marchese:

**Tommaso Nobili** e i due figli della campionessa mondiale d'apnea **Rossana Maiorca**, la poetessa **Maria Ebe Argenti**, la cantautrice siciliana **Olivia Sellerio** e il direttore d'orchestra **Pietro Leveratto**

Presentazione di cinque opere inedite,

di cui una richiesta dalla curatrice a **Pietro Marchese**

dedicata alla città di Genova e al crollo del ponte Morandi

La mostra **L'uomo, la sirena e il mare. La "metamorfosi" nell'opera di Pietro Marchese** è stata ideata e curata dalla storica dell'arte **Gabriella Aramini** nell'ambito del progetto selezionato vincitore per il **Festival del Mare 2019**, diretto da Luca Sabatini e **organizzato dall'Università degli Studi di Genova in collaborazione con il Mu.MA** e tutti gli altri enti partner della manifestazione giunta alla sua seconda edizione. Durante l'inaugurazione ad ingresso libero, che si terrà il **16 maggio alle 17 presso l'Auditorium del Galata Museo del Mare**, l'autrice del testo critico in catalogo terrà una **conferenza dal titolo "La metamorfosi nell'opera di Pietro Marchese"**, confrontandosi con i protagonisti e gli ospiti da lei coinvolti, in particolare, con lo scultore contemporaneo e la campionessa mondiale di apnea **Patrizia Maiorca**, che interverrà in qualità di madrina all'inaugurazione e autrice del testo in **catalogo** edito da **Sagep Editori**, dedicato come l'esposizione al padre Enzo e alla sorella Rossana Maiorca. Nel **ricordo del decennale** dalla realizzazione del **monumento 'Sirena di Sicilia'** realizzato da Marchese nel 2008 e che si espone per la prima volta fuori da Siracusa nel modello da cui è stato tratto



l'originale in bronzo, posto nei fondali di Ortigia con l'intervento della **Marina Militare Italiana**, parteciperanno con la loro straordinaria presenza i due figli e il marito di Rossana, **Tommaso Nobili**, la zia e poetessa **Maria Ebe Argenti**, e invitati per l'occasione la cantautrice siciliana **Olivia Sellerio** e il direttore d'orchestra **Pietro Leveratto**.

All'inaugurazione e presentazione del catalogo, oltre alla curatrice e allo stesso artista, intervengono: **Paolo Comanducci**, **Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Genova**; **Luca Sabatini**, **Portavoce del Rettore e Direttore artistico del Festival del Mare**, autori delle due presentazioni in catalogo; e porteranno i saluti **Nicoletta Viziano**, **Presidente del Mu.MA – Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni**; **Maurizio Daccà**, **Vice Presidente dell'Associazione Promotori Musei del Mare e della Navigazione Onlus**.

**Diciannove** le opere di **Pietro Marchese** al **Galata Museo del Mare** in cui si mescolano coppie maschili e femminili, ibridi, simboli e gesti sinonimo di storie, civiltà antiche e moderne nel segno del mare, cui si aggiunge una ricca selezione di disegni, fotografie di Fulvio Rosso; le fotografie sono di Michele Battaglia, Gianfranco Mazza, Lamberto Rubino, video con riprese subacquee del reporter **Stefano Mirabella** e installazioni con miniature, alcuni di questi realizzati per l'occasione della principale rassegna nazionale sul mare e per il museo del mare più grande del Mediterraneo.

Delle **cinque sculture inedite** realizzate dalla scultrice per l'occasione del Festival del Mare 2019 che si sveleranno per la prima volta al pubblico durante l'inaugurazione presso la **Saletta dell'Arte**, che ospita la **mostra fino al 1 giugno 2019**, la curatrice ha richiesto all'artista **una nuova creazione** in "metamorfosi" dedicata non solo al **mare**, ma alla **città di Genova** e al **crollo del ponte Morandi**.

**Pietro Marchese** (Siracusa, 1977) che vive e opera a Finale Ligure (SV) nella sua ventennale carriera di scultore formatosi nella sua città natale, nelle Accademie di Carrara e di Brera a Milano, ha esposto e ricevuto premi e riconoscimenti, tra cui quello nel 2011 per la "Cultura del Mare" ed è stato l'autore nel 2008 della statua 'Sirena di Sicilia', varata dalla Marina Militare Italiana e calata nei fondali di Ortigia (SR) per volontà e su commissione della famiglia Maiorca, in ricordo della pluri campionessa mondiale di apnea Rossana Maiorca, prematuramente scomparsa nel 2005. In ricordo del decennale, su richiesta della curatrice e in accordo con tutti i familiari dell'atleta che per prima raggiunse i record storici della disciplina con l'utilizzo pionieristico della monopinna, lo scultore ha deciso di esporre per la prima volta il modello da cui è stato tratto l'originale in bronzo, con la dedica della mostra e del catalogo a cura di Gabriella Aramini agli indimenticabili pluri campioni mondiali **Enzo e Rossana Maiorca**.

L'indagine avviata dall'artista con la Sirena-Rossana nel processo di trasformazione e di "metamorfosi" tra figura umana e animale diviene l'oggetto del percorso pensato in riferimento al mare e nel confronto inedito con l'Uomo, il grande matematico siracusano che attraverso le sue invenzioni nello Stomachion è stato immortalato da Marchese nel monumento pubblico 'Archimede opera unica', vincitore del concorso internazionale nel 2016, di cui si espone per la prima volta fuori dalla città di Siracusa e nel confronto proposto dalla mostra, il modello in scala ridotta e una serie di dettagli.

Nell'ambito del programma del **Festival del Mare 2019**, **organizzato dall'Università degli Studi di Genova**, il **17 maggio alle ore 18** nell'Area del Porto Antico in **Piazza delle Feste**, la curatrice della mostra dedicata alla Sirena-Rossana realizzata nel 2008 da Pietro Marchese, **Gabriella Aramini**, e la campionessa mondiale di apnea, **Patrizia Maiorca**, svolgeranno un'intervista-

conferenza dal titolo: **Enzo, Rossana e Patrizia Maiorca: dialoghi d'amore attraverso il tempo nell'immenso mare dei record**, ripercorrendo le tappe e i ricordi nelle testimonianze della Presidente dell'Area Marina Protetta del Plemmirio di Siracusa ed esponente di spicco dell'associazione Sea Shepherd, durante la quale verranno mostrati video e immagini inedite.

Per il programma completo del Festival consultare il sito [festivaldelmare.unige.it](http://festivaldelmare.unige.it)

Ingresso gratuito per tutta la durata del Festival del Mare  
(16, 17 e 18 maggio 2019)

La mostra è compresa nel biglietto di ingresso al Museo negli orari di apertura del Galata Museo del Mare.

Contatti diretti con la curatrice: Gabriella Aramini tel +39 320 0876089  
e-mail [a.gabriellag@gmail.com](mailto:a.gabriellag@gmail.com)

Catalogo SAGEP Editori  
Presentazioni di Paolo Comanducci, Luca Sabatini  
Testi di Gabriella Aramini, Patrizia Maiorca, Pietro Marchese  
La grafica e l'identità visiva sono di Gianni Latino; campagna fotografica di Fulvio Rosso; le fotografie sono di Michele Battaglia, Gianfranco Mazza, Lamberto Rubino; la stampa è della Grafica Saturnia