



## Cibo e territorio Al via Il Gusto della Luce

Un percorso che parte dalla rivisitazione dei prodotti tipici per arrivare ad abbracciare il territorio, secondo tre direttrici: contemporary, social e design. Sino a fine ottobre eventi nel centro storico (Ortigia e la Borgata) e l'area del Plemmirio, nell'ambito di Il Gusto della Luce, il progetto organizzato dal Consorzio Plemmirio nell'ambito di Expo e Territori promosso dal Ministero dell'Ambiente. Prossimo appuntamento, per la sezione Contemporary Food, il 6 agosto nell'ex convento del Ritiro: dalle 21 alle 23 degustazione dei sapori del sud-est a cura dello chef Maurizio Urso; il 20 agosto (ore 20) ci si sposta nel Mercato di Ortigia per degustazioni e musica dal vico (ticket unico). L'11 e il 12 settembre il workshop "Come trasformare la sostanza in forma?", ospitato dall'Impact Hub Siracusa; stessa location, il 2 e il 3 ottobre, per l'incontro "I cinque sensi - comunicare il sapore con la lingua dei segni" in collaborazione con l'associazione Sicilia - Turismo per tutti, cooperativa sociale Arcolaio, Ens Siracusa. Nella seconda metà di settembre workshop per la progettazione esecutiva degli arredi scelti per riqualificare l'area ex Lamba Doria (il programma su [www.dettotofattolab.com](http://www.dettotofattolab.com)).

# St Horto, il giardino vivente dal Moma a Expo Siracusa

**Il progetto.** Palazzo Vermexio ospita sino a fine agosto l'installazione realizzata dagli architetti Lipari, Todaro e Giacomarra: Un orto capace di interagire con l'ambiente circostante, già esposto a New York

Un orto urbano dal valore didattico e architettonico che mette insieme funzionalità, estetica, produzione e didattica; un nuovo modo di concepire il verde e gli orti urbani nei quali incontrare architettura, tecnologia, cultura, musica e natura. È questo St Horto, il giardino interattivo creato da Francesco Lipari, Vanessa Todaro (OFL Architecture) e Federico Giacomarra presentato nell'ambito del progetto "Il Gusto della Luce - Expo e Territori", organizzato dall'Area Marina Protetta del Plemmirio con il Comune di Siracusa e promosso dal Ministero dell'Ambiente. Sino alla fine di agosto, nei giardini dell'Artemision di Palazzo Vermexio, sarà possibile visitare l'installazione interattiva. «Sainthorto - spiega l'architetto Francesco Lipari - è il progetto di un orto-giardino interattivo che, grazie ad Arduino e ad una buona dose di creatività, dialoga con l'ambiente producendo un paesaggio sonoro dove la melodia cambia al mutare dei parametri ambientali e meteorologici». Ideato per il tetto di un ex-



edificio dell'industria tessile romana riconvertito a centro per attività culturali, St Horto ha avuto vari riconoscimenti ed è stato a Moma di New York nell'ambito della mostra "Cut 'n' Paste", curata da Pedro Gadanho.

L'architettura gioca un ruolo fondamentale: gli spazi asimmetrici ma proporzionati, irregolari ma armonici, creano delle prospettive tattili, olfattive e visive insolite concepite per favorire un'esperienza completa e a misura di bambino.

«Uno spazio energico - sottolinea Lipari - caratterizzato da una successione di triangolazioni piene e vuote che si susseguono secondo un

percorso con funzioni didattiche e socio-ricreative. Alle vasche triangolari si alternano spazi per la coltivazione, arpe sonore, sedute per il ristoro e un'illuminazione interattiva. Un'isola esperienziale che attiva i sensi per il benessere di persone e piante». La caratteristica innovativa di St Horto è la sua integrazione con la tecnologia 2.0 attraverso un pro-

getto realizzato ad hoc, che permette il monitoraggio live delle piante presenti nell'orto attraverso l'utilizzo di strumenti hardware (sensoristica e webcam) e software. Infine la musica, la voce che esprime la vitalità dell'orto: calcolata in tempo reale dal computer a partire da una melodia, suonata da quattro voci su registri diversi secondo principi omeotetici: il rapporto tra le note della melodia determina sia la durata delle frasi che la durata di ogni sezione, più fitta e breve tanto più piccolo è il valore musicale della nota.

L'installazione sarà visitabile tutti i giorni dalle 9 alle 21.